

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. VIOLÍN I

El estudiante:

- Practicó los ejercicios para cruzar cuerdas según el método para una mejor ejecución del instrumento.
- Ejecutó los ejercicios para una colocación rápida de dedos en el diapasón por medio de escalas.

2. VIOLÍN II

El estudiante:

- Practicó los cambios de 1ª, 2ª y 3ª posición utilizando el arco del violín.
- Aplicó el fraseo y la interpretación de melodías y ejercicios del método escuela de violín.
- Ejercitó el repaso de golpes de arco a través de los ejercicios de figuras blancas.

3. VIOLÍN III

El estudiante:

- Practicó los ejercicios para cruzar cuerdas.
- Realizó ejercicios para la colocación rápida de dedos en el diapasón del violín.

4. ARMONÍA I

El estudiante:

- Implementó la cadencia a la dominante en el pentagrama identificando los puntos de reposo de los diferentes grados.
- Practicó la cadencia plagal perfecta partiendo desde el acorde de tónica del IV grado.
- Conoció la cadencia imperfecta plagal a través de ejercicios en el pentagrama partiendo de la combinación más empleada del IV-I.

5. ARMONÍA II

El estudiante:

- Practicó las modulaciones lejanas a través de la escritura de acordes dentro del pentagrama.
- Ejercitó la modulación cromática según sus alteraciones.
- Utilizó la modulación armónica en las obras musicales cambiando de tonalidad en el transcurso de la obra.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

El estudiante:

- Identificó la música de los cuatro pueblos por medio de la página interactiva genialli y ejercicio en educaplay.
- Analizó y cantó por medio de un video una canción guatemalteca.

7. MÚSICA DE CÁMARA

El estudiante:

- Ejercitó la interpretación de obras de nivel básico por medio de la lectura musical.
- Practicó la interpretación de obras guatemaltecas de forma grupal según su instrumento.
- Identificó los aspectos epistemológicos de la cultura popular por medio de una presentación en genialli y ejercicios en educaplay.

8. CIVISMO Y VALORES

El estudiante:

- Identificó los valores cívicos que promueven la ciudadanía por medio de una presentación en genialli y juego interactivo en educaplay.
- Comprendió los valores cívicos que caracterizan a las personas por medio de una presentación en genialli.
- Analizó como se desarrollan los valores cívicos por medio de genialli y una actividad en Educaplay.

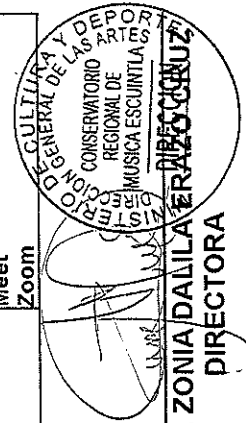
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo. Bo
 Dirección de Educación Artística
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Educación

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulafio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Interactúa con otras personas en un ambiente sonoro consciente de la función que el oído desempeña en el quehacer musical.	Practica su rol como ejecutante dentro de un grupo musical.	Ejercicio para cruzar cuerdas. Ejercicio para colocación rápida de dedos.	Practicará los ejercicios para cruzar cuerdas según el método para una mejor ejecución del instrumento. Ejecutará los ejercicios para una colocación rápida de dedos en el diapasón por medio de escalas.	LISTA DE COTEJO: Practica de los ejercicios del método escuela de violín. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: cambio correcto de colocación de los dedos por medio de escalas. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Classrom Meet Zoom


 Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA VERAS CRUZ
 DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

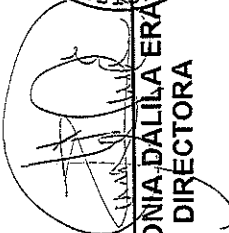
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLINI
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Practicará los ejercicios para cruzar cuerdas según el método para una mejor ejecución del instrumento.	X					X			X			
Ejecutará los ejercicios para una colocación rápida de dedos en el diapasón por medio de escalas.								X		X		X

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo.  LICDA. ZONIA DALILA ERAZO
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica de los ejercicios del método escuela de violín. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Cambio correcto de colocación de los dedos por medio de escalas. 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	0	0	0
2	Diana Jamín López Muñoz	0	0	0
3	Marielos Betsey Díaz Padilla	12	13	25

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



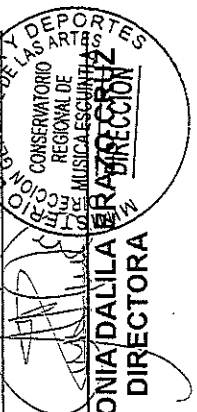
Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz
**LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA**

Vo.Bo.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Euliallo Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Interactúa con otras personas en un ambiente sonoro consciente de la función que el oído desempeña en el quehacer musical.	Practica su rol como ejecutante dentro de un grupo musical.	Cambios de posición 1ª, 2ª y 3ª. El fraseo y la interpretación. Repaso de golpes de arco.	Practicará los cambios de 1ª, 2ª y 3ª posición utilizando el arco del violín. Aplicará el fraseo y la interpretación de melodías y ejercicios del método escuela de violín. Ejercitará el repaso de golpes de arco a través de los ejercicios de figuras blancas.	LISTA DE COTEJO: practica los cambios de 1ª, 2ª y 3ª posición. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: aplicación de el fraseo en las cuatro cuerdas. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejercicio de golpes de arco en por medio de figuras negras y blancas. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



Vo.Bo.
LICDA. ZONIA DALILA ERAY
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

44

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará los cambios de 1ª, 2ª y 3ª posición utilizando el arco del violín.	X					X	X																							
Aplicará el fraseo y la interpretación de melodías y ejercicios del método escuela de violín.												X				X				X										
Ejercitará el repaso de golpes de arco a través de los ejercicios de figuras blancas.																					X					X				X

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: practica los cambios de 1ª, 2ª y 3ª posición. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: aplicación de el fraseo en las cuatro cuerdas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de golpes de acro en por medio de figuras negras y blancas. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS.
1	Celia Lucia Gatica Sandoval	7	9	10	26
2	María Fernanda Díaz Padilla	8	8	10	26
3	Lindsey Esli García León	9	9	10	28

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO**
DIRECTORA



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

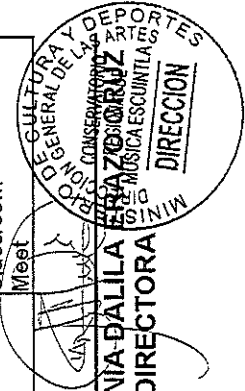
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Interactúa con otras personas en un ambiente sonoro consiente de la función que el oído desempeña en el quehacer musical.	Practica su rol como ejecutante dentro de un grupo musical.	Ejercicio para cruzar cuerdas. Ejercicio para colocación rápida de dedos.	Practicará los ejercicios para cruzar las cuerdas. Realizará ejercicios para la colocación rápida de los dedos en el diapasón del violín.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones del método Maia bang. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Practica la colocación según la lección a ejecutar. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Classroom Meet

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo.

LICDA. ZONIA DALILA GARCÍA GONZÁLEZ
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará los ejercicios para cruzar las cuerdas.			X			X						X																		
Realizará ejercicios para la colocación rápida de los dedos en el diapasón del violín																	X							X			X			

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ


 Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	COTEJO: Ejecución de las lecciones del método Maia bang. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Practica la colocación según la lección a ejecutar. 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Jan Ricardo Josué García Fuentes	10	10	20

[Handwritten Signature]
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

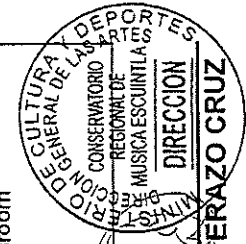
Vo.Bo. *[Handwritten Signature]*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA




PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	<p>Conoce la interrelación de los procesos armónicos y contrapuntísticos con la forma musical.</p>	<p>Desarrolla la conciencia de los diversos procesos armónicos-contrapuntísticos que coexisten en una partitura.</p>	<p>Cadencia dominante.</p> <p>Cadencia plagal perfecta.</p> <p>Cadencia imperfecta plagal.</p>	<p>Implementará la cadencia a la dominante en el pentagrama identificando los puntos de reposo de los diferentes grados.</p> <p>Practicará la cadencia plagal perfecta partiendo desde el acorde de tónica del IV grado.</p> <p>Conocerá la cadencia imperfecta plagal a través de ejercicios en el pentagrama partiendo de la combinación más empleada del IV-I.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: creación acorde a la dominante en el pentagrama. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Practica la cadencia plagal perfecta en la escritura musical. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia imperfecta plagal según la combinación más empleada. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom</p>




Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA PERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Nombre del Taller
ARMONIA I

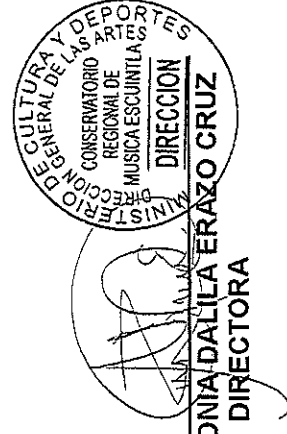
Nombre del Tallerista
 Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad
 Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Implementará la cadencia dominante en el pentagrama identificando los puntos de reposo de los diferentes grados.	X							X																						
Practicará la cadencia plagal perfecta partiendo desde el acorde de tónica del IV grado.																X						X								
Conocerá la cadencia imperfecta plagal/a través de ejercicios en el pentagrama partiendo de la combinación más empleada del IV-I																														X

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: creación acorde dominante en el pentagrama. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Practica la cadencia plagal perfecta en la escritura musical. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia imperfecta plagal según la combinación más empleada. 10 pts.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	7	7	7	21



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ENAYO CRUZ**
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Conoce la interrelación de los procesos armónicos y contrapuntísticos con la forma musical.	Desarrolla la conciencia de los diversos procesos armónico-contrapuntísticos que coexisten en una partitura.	Modulaciones lejanas. Modulación cromáticas. Modulación armónica.	Practicará las modulaciones lejanas a través de la escritura de acordes dentro del pentagrama. Ejercitará la modulación cromática según sus alteraciones. Utilizará la modulación armónica en las obras musicales cambiando de tonalidad en el transcurso de la obra.	LISTA DE COTEJO: ejercicio y escritura de modulaciones lejanas 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación cromática con alteraciones. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación armónica dentro de obras musicales. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Classrom Meet



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

35

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará las modulaciones lejanas a través de la escritura de acordes dentro del pentagrama.			X							X																					
Ejercitará la modulación cromática según sus alteraciones.																	X														
Utilizará la modulación armónica en las obras musicales cambiando de tonalidad en el transcurso de la obra.																													X		

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZOCRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ejercicio y escritura de modulaciones lejanas 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación cromática con alteraciones. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación armónica dentro de obras musicales. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	José Diego, Xiloj Ortíz	8	8	8	24


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



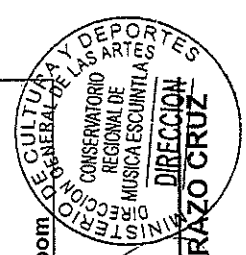
Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERASO CRUZ
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Conocer el desarrollo histórico de la música en sus diferentes tradiciones, desde una perspectiva crítica que sitúe el desarrollo del arte musical en un contexto social y cultural.	Compara las prácticas culturales existentes en su entorno para la construcción de identidades.	Música de los cuatro pueblos.	Identificará la música de los cuatro pueblos por medio de la página interactiva genialli y ejercicio en educaplay.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio por medio de educaplay. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom
		Cantar una canción guatemalteca.	Analizará y cantará por medio de un video una canción guatemalteca.	LISTA DE COTEJO: investigación sobre las canciones guatemaltecas. 15 PUNTOS		

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA TERAZO CRUZ**
DIRECTORA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.


Nombre del Taller TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

Nombre del Tallerista Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Identificará la música de los cuatro pueblos por medio de la página interactiva genialli y ejercicio en educaplay.	X						X	X					X																		
Analizará y cantará por medio de un video una canción guatemalteca																					X	X						X	X		


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA



31

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulatio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Ejercicio por medio de educaplay. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: investigación sobre las canciones guatemaltecas. 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	13	12	25


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERÁZOCRUZ**
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

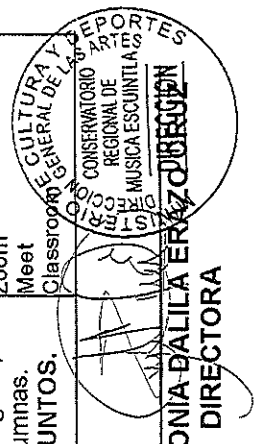
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

Nombre del Taller **MÚSICA DE CÁMARA**

Nombre del Tallerista Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Desarrolla una capacidad básica de análisis musical de obras pertenecientes a los principales estilos musicales a lo largo de la historia	Desarrollar la sensibilidad al análisis e interpretación de una obra musical entre diferentes instrumentos.	Interpretación de obras de nivel básico.	Ejercitará la interpretación de obras de nivel básico por medio de la lectura musical.	ESCALA DE RANGO: Practicará la interpretación de obras básicas y lectura musical. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Interpretación de obras guatemaltecas, guatemalteca.	Practicará la interpretación de obras guatemaltecas de forma grupal según su instrumento.	LISTA DE COTEJO: lectura y ejecución obras guatemaltecas en forma grupal. 10 PUNTOS.	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador
		Aspectos epistemológicos de la cultura popular.	Identificará los aspectos epistemológicos de la cultura popular por medio de una presentación en geniall y ejercicios en educaplay.	LISTA DE COTEJO: ejercicio en educaplay sobre los aspectos epistemológicos, unir columnas. 10 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom	



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAY GUTIÉRREZ DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

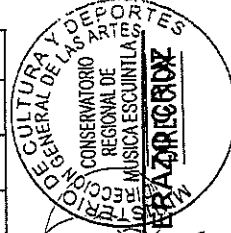
Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
MÚSICA DE CÁMARA
Correspondiente al octavo producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

Establecimiento

Nombre del Taller

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercitará la interpretación de obras de nivel básico por medio de la lectura musical.	X	X	X				X	X	X																					
Practicará la interpretación de obras guatemaltecas de forma grupal según su instrumento.						X		X							X						X									
Identificará los aspectos epistemológicos de la cultura popular por medio de una presentación en geniali y ejercicios en educaplay.																	X	X					X	X						X



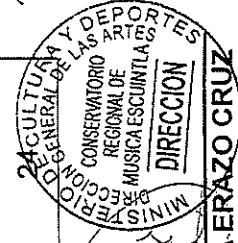
Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA BARRAZA
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MUSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Practicará la interpretación de obras básicas y lectura musical. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: lectura y ejecución obras guatemaltecas en forma grupal. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ejercicio en educaplay sobre los aspectos epistemológicos, unir columnas. 10 PUNTOS.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	6	8	7	21
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	6	9	9	24
3	José Diego, Xiloj Ortíz	8	8	9	25
4	María José, Cuque Melgar	9	9	9	27
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	8	8	8	



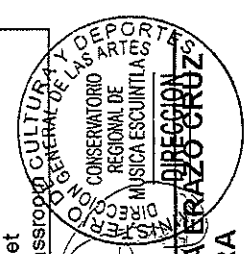
Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JGU
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e Informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Respetar las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	Manifiesta principios de autocontrol y autorregulación en sus relaciones con los y las demás.	Valores cívicos que promueven la ciudadanía. Valores cívicos que caracterizan a las personas. Como se desarrollan los valores cívicos.	Identificará los valores cívicos que promueven la ciudadanía por medio de una presentación en genialli y juego interactivo en educaplay. Comprenderá los valores cívicos que caracterizan a las personas por medio de una presentación en genialli. Analizará como se desarrollan los valores cívicos por medio de genialli y una actividad en Educaplay.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio sobre valores cívicos en educaplay. 10 PUNTOS RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores cívicos 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Juego interactivo educaplay, como se desarrollan los valores cívicos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



Vo.Bo.
LCDA. ZONIA DALILA BARRAZO CRUZ
DIRECTORA


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulialio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Identificará los valores cívicos que promueven la ciudadanía por medio de una presentación en genially y juego interactivo en educaplay.							X																								
Comprenderá los Valores cívicos que caracterizan a las personas por medio de una presentación en genially.													X																		
Analizará como se desarrollan los valores cívicos por medio de genially y una actividad en Educaplay.																					X								X		


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

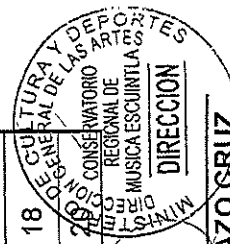
Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA


 CULTURA Y DEPORTES
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA ESCUINTLA
 DIRECCION

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2021**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller: **CIVISMO Y VALORES**
Nombre del Tallerista: Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad: Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Ejercicio sobre valores cívicos en educaplay. 10 PUNTOS	RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores cívicos 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: juego interactivo educaplay, como se desarrollan los valores cívicos. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Belén Isabel, Cuque Melgar	7	7	8	22
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	10	10	10	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortíz	6	9	7	22
4	Edmilson David, Estrada Reyes	5	5	5	15
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	5	9	7	21
6	Jan Ricardo Josué García	6	7	7	20
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	9	6	7	22
8	Krista Sofía Boya Morales	5	5	8	18
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	5	8	7	20



Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

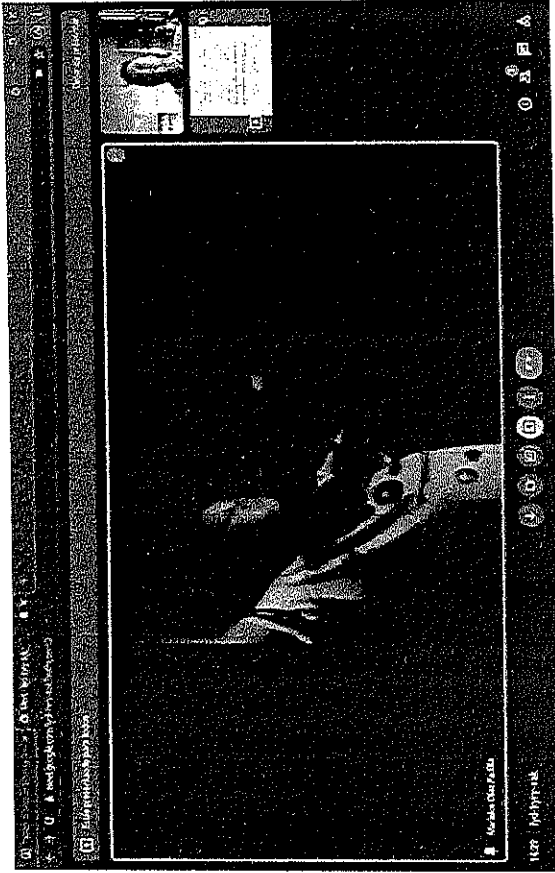

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

h2

ANEXOS

1. VIOLÍN /

Practicó los ejercicios para cruzar cuerdas según el método para una mejor ejecución del instrumento. Los días 2, 6, 9 y 13 de septiembre de 2021.

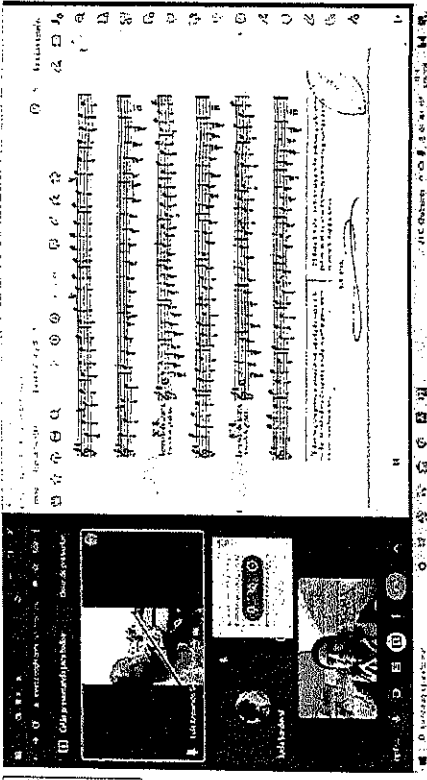


Ejecutó los ejercicios para una colocación rápida de dedos en el diapasón por medio de escalas. Los días 16, 20, 23, 27 y 30 de septiembre de 2021.

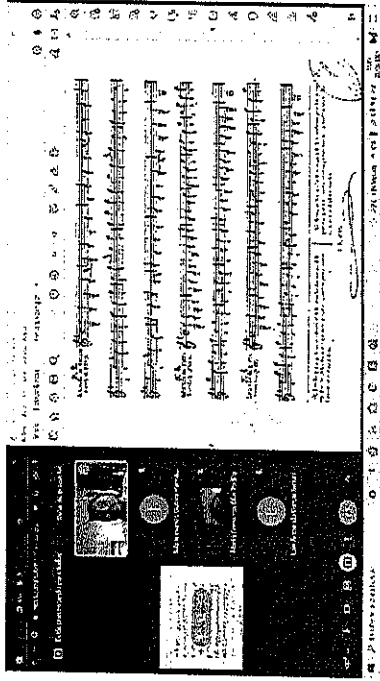
22

2. VIOLÍN II

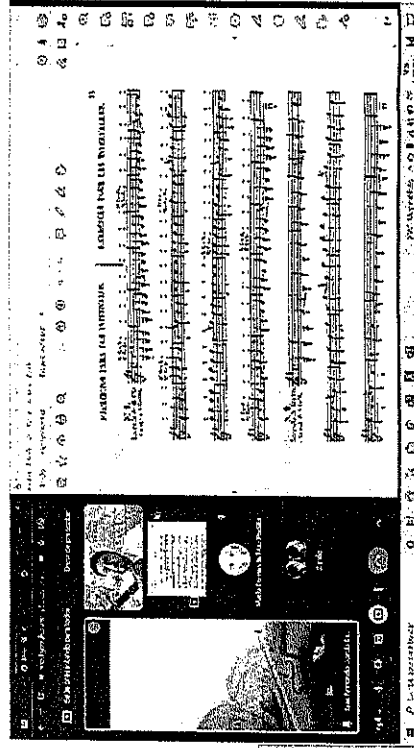
Practicó los cambios de 1ª, 2ª y 3ª posición utilizando el arco del violín los días 1, 6 y 8 de septiembre de 2021.



Aplico el fraseo y la interpretación de melodías y el ejercicios del método escuela de violín, los días 13, 16 y 20 de septiembre de 2021



Ejercitó el repaso de golpes de arco a través de los ejercicios de figuras blancas, los días 22, 27 y 29 de septiembre de 2021.



3. VIOLÍN III

Practicará los ejercicios para cruzar las cuerdas, los días 3, 6, 10 y 13 de septiembre de 2021.

A screenshot of a Zoom meeting. On the left, a violinist is visible from the chest up, playing a violin. On the right, a music score is displayed on a screen. The score is for a piece titled 'Mozart - Violin Concerto No. 3' and shows the first movement. The score is written for violin and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

A screenshot of a Zoom meeting. On the left, a violinist is visible from the chest up, playing a violin. On the right, a music score is displayed on a screen. The score is for a piece titled 'Mozart - Violin Concerto No. 3' and shows the first movement. The score is written for violin and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Realizará ejercicios para la colocación rápida de los dedos en el diapasón del violín, los días 17, 20, 24 y 27 de septiembre de 2021.

4. ARMONÍA I

Implementó la cadencia dominante en el pentagrama identificando los puntos de reposo de los diferentes grados. Los días 1 y 8 de septiembre de 2021.

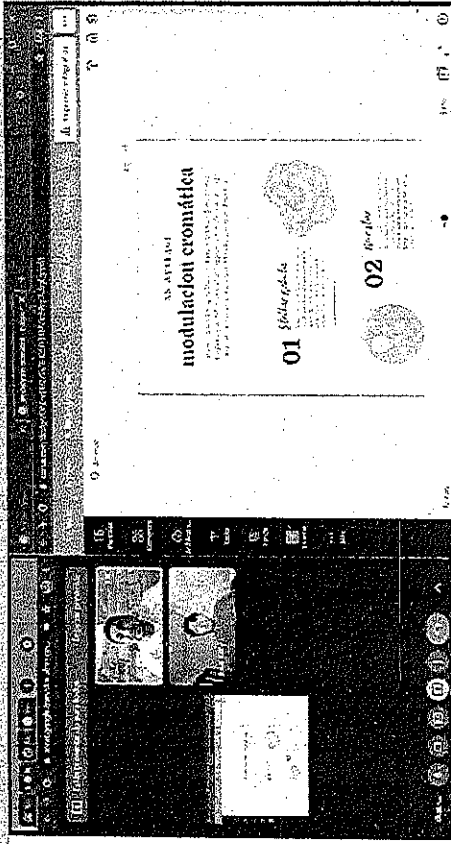
Practicó la cadencia plagal perfecta, partiendo desde el acorde de tónica del IV. Los días 16 y 22 de septiembre de 2021

Conoció la cadencia imperfecta plagal a través de ejercicios en el pentagrama partiendo de la combinación más empleada del IV-I el día 29 de septiembre de 2021.

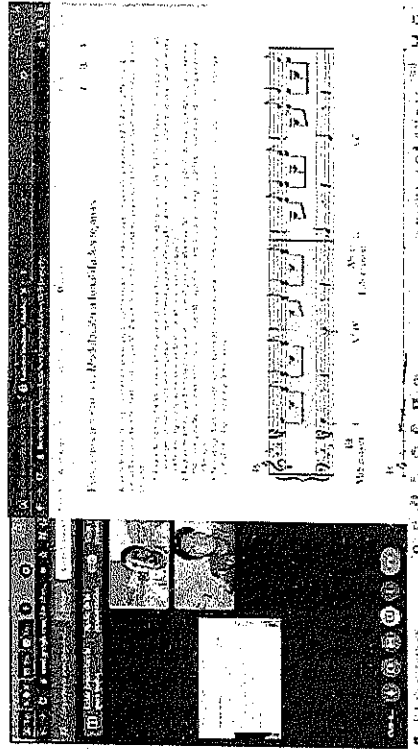
5. ARMONÍA II

Practicó las modulaciones lejanas a través de la escritura de acordes dentro del pentagrama. Los días 3 y 10 de septiembre de 2021.

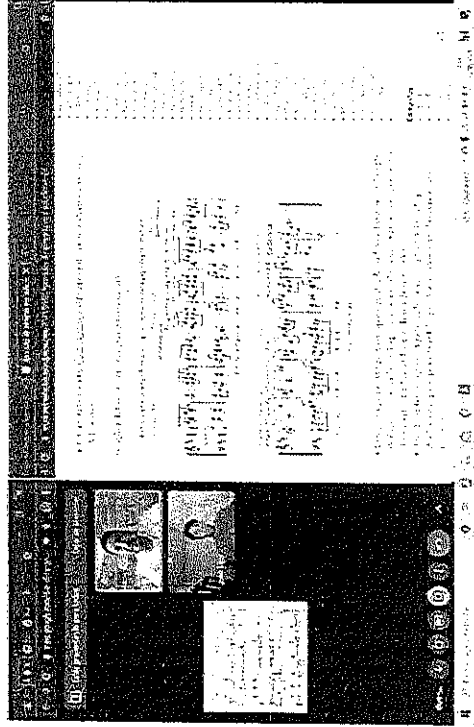
Ejercitó la modulación cromática según sus alteraciones, el día 17 de septiembre de 2021.



The screenshot shows a music theory application interface. At the top, there's a title 'modulación cromática'. Below it, there are two numbered sections: '01' and '02'. The interface includes a navigation bar at the bottom with various icons for navigation and settings.



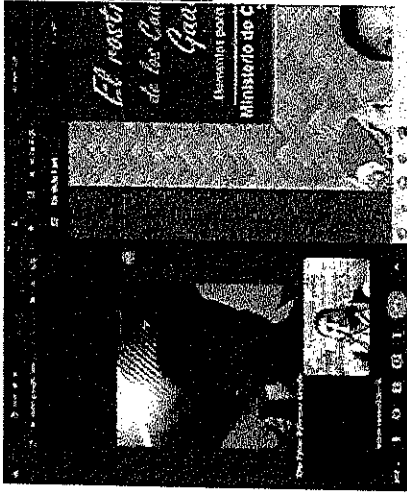
The screenshot shows a music theory application interface. At the top, there's a title 'Practicó las modulaciones lejanas a través de la escritura de acordes dentro del pentagrama'. Below it, there's a musical staff with notes and a keyboard diagram. The interface includes a navigation bar at the bottom with various icons for navigation and settings.



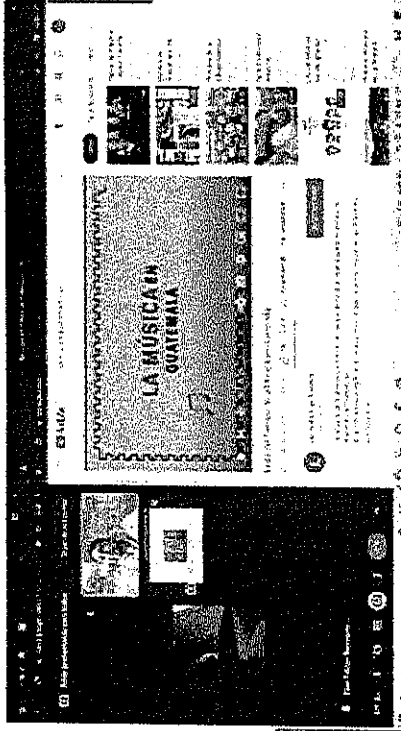
The screenshot shows a music theory application interface. At the top, there's a title 'Utilizó la modulación armónica en las obras musicales cambiando de tonalidad en el transcurso de la obra'. Below it, there's musical notation and text. The interface includes a navigation bar at the bottom with various icons for navigation and settings.

Utilizó la modulación armónica en las obras musicales cambiando de tonalidad en el transcurso de la obra, el día 24 de septiembre de 2021.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA



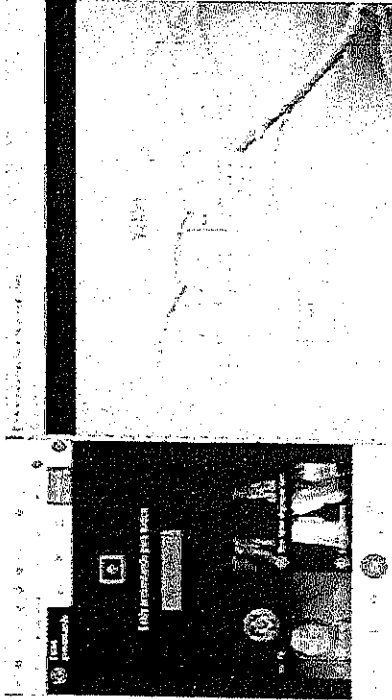
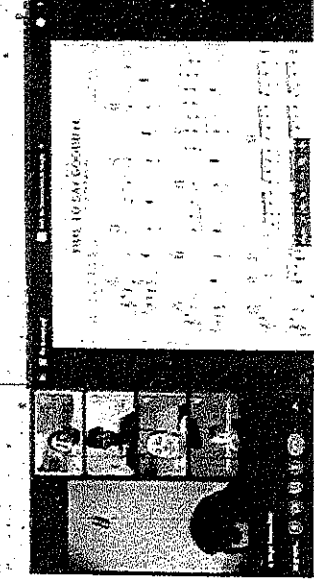
Identificó la música de los cuatro pueblos por medio de la página interactiva geniall y ejercicio en educaplay, los días 1, 7, 8, 14 y 16 de septiembre de 2021.



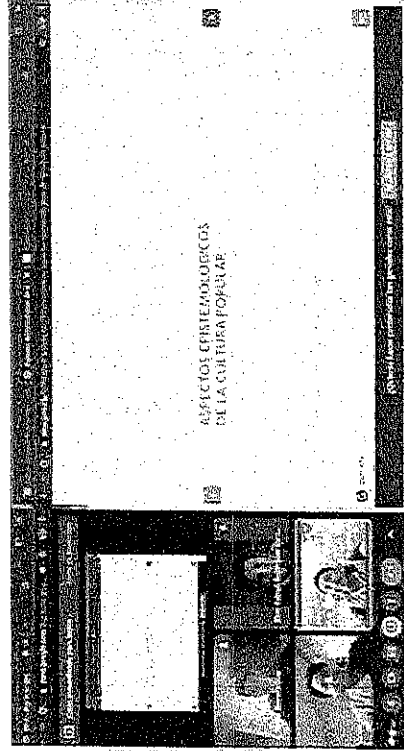
Analizó y cantó por medio de un video las canciones guatemaltecas los días 21, 22, 28 y 29 de septiembre de 2021.

7. MÚSICA DE CÁMARA

Ejerció la interpretación de obras de nivel básico por medio de la lectura musical los días 2, 3, 7, 9 y 10 de septiembre de 2021.



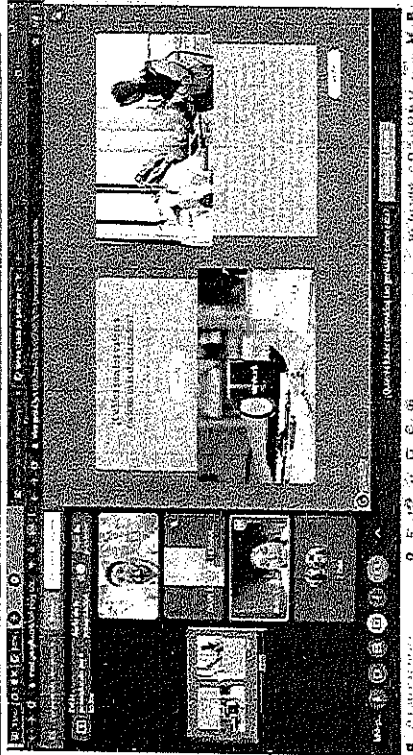
Practicó la interpretación de obras guatemaltecas de forma grupal según su instrumento. Los días 14, 16, 17 y 21 de septiembre de 2021.



Identificó los aspectos epistemológicos de la cultura popular por medio de una presentación en general y ejercicios en educaplay. Los días 23, 24, 28 y 30 de septiembre de 2021.

8. CIVISMO Y VALORES

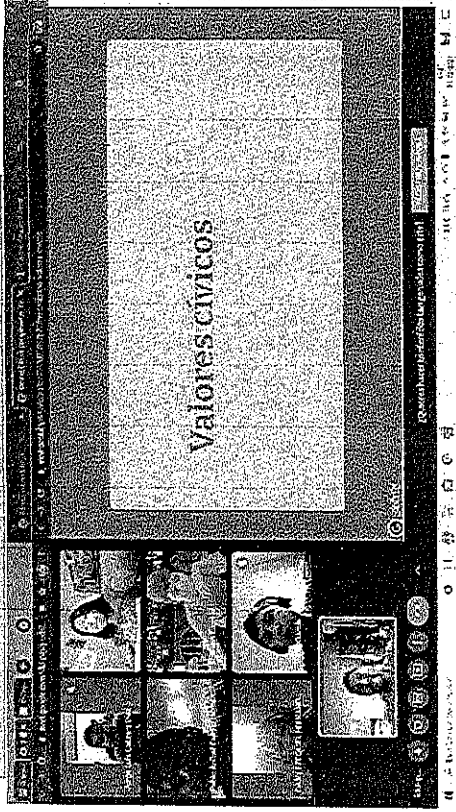
Identificó los valores cívicos que promueven la ciudadanía por medio de una presentación en genially y juego interactivo en educaplay. El día 7 de septiembre



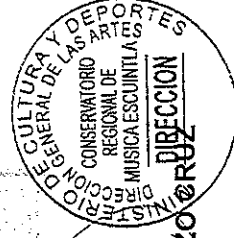
Analizó como se desarrollan los valores cívicos por medio de genially y una actividad en Educaplay los días 21 y 28 de septiembre de 2021

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Comprendió los valores cívicos que caracterizan a las personas por medio de una presentación en genially. El día 14 de septiembre de 2021



LICDA. ZONIA D'AVILA ERAZO
DIRECTORA



VojBo
Fabiana Domínguez Martínez
Directora
Dirección de Actividades Artísticas
Dirección de las Artes
MATEOLI